

Major	<p>C Major</p>	<p>Eb Major</p>	<p>Db Major</p>	<p>G Major</p>
7 th	<p>C7</p>	<p>D7</p>	<p>F7</p>	<p>A7</p>
Minor	<p>Cm</p>	<p>Em</p>	<p>Dm7</p>	<p>Gm</p>
Diminish	<p>C dim, Eb dim, F# dim, A dim</p>	<p>基本的なコードの押さえ方で、このパターンを一度又は半度 上下にずらしてコードの移調が出来ます。 Diminish コードは一つの押さえ方で4通りのコードとして使えます。 この押さえ方の場合は : Cdim Ebdim F#dim Adim</p>		
Augment	<p>Bb+</p>			